

MAIS AUSSI...



## Sauton sur Luchini... et Molière !

Attention ce spectacle, *Fabrice Luchini et moi*, repris à la Comédie-Odéon du 26 au 29 juin, est formidable ! Entièrement imaginaire et cependant plus vrai que nature, il met en scène un jeune homme rêvant de devenir acteur, inculte mais non sans esprit, qui rencontre son idole, Fabrice Luchini. À la demande de l'impétérant comédien, après un harcèlement en règle, la vedette accepte de lui donner trois leçons de théâtre, pas une de plus ! Les cours d'art dramatique se transforment en savantes dissertations sur l'amour, la gloire, les femmes mais surtout sur l'art. Olivier Sauton endosse le rôle de l'apprenti comme celui du maître, dans de saisissantes imitations. Le spectacle lui a été inspiré par sa réelle admiration pour Fabrice Luchini, sa connaissance approfondie du personnage, son talent d'interprète comme sa prodigieuse culture. Mais il est aussi basé sur la volonté de ne pas être dupe. Ce qui se traduit par une satire assez fine du caractère "donneur de leçons" de l'acteur comme sa manie de squatter les plateaux de télévision pour faire son numéro bien rodé. Signalons au passage qu'Olivier Sauton présentera auparavant, du 19 au 21 juin, un autre spectacle à la Comédie-Odéon, *Lycée Molière*. Où il imagine le retour de Jean-Baptiste Poquelin, éjecté du paradis, à notre époque...

■ C. M.

Lycée Molière - Du 19 au 21 juin ; Fabrice Luchini et moi - Du 26 au 29 juin, à la Comédie-Odéon



## **AGENDA**

---

--

### **À la recherche de La Recherche**

«*Ma mère ne venait pas  
m'embrasser dans mon lit quand  
j'étais petit.*» Voilà, selon mes  
sources, ce qu'aurait été le  
projet initial de : *À la recherche  
du temps perdu.*

Mer. 5 et sam. 8 juin à 20h30.

Du mer. 12 au sam. 15 juin  
à 20h30. De 15 à 21,50 €.

Théâtre Comédie Odéon,  
Lyon 2. comedieodeon.com

### **Jérémy Charbonnel**

#### **Seul tout**

Sam. 22 juin à 20h30.

De 15 à 25,50 €.

Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2.

comedieodeon.com

---

**Lyon / Comédie Odéon : Jean-Jacques Vanier, *À la recherche de la Recherche***

Jean-Jacques Vanier, *À la recherche de la Recherche*, à la Comédie Odéon Photo Xavier Cantat

Jean-Jacques Vanier est décidément un humoriste qui sait se trouver là où on ne l'attend pas. Ou en tout cas pas forcément... On savait que cet artiste inclassable était un homme cultivé... Mais de là à le retrouver dans un spectacle consacré à Marcel Proust, c'est surprenant !

**Rire et analyse littéraire**  
C'est pourtant ce que fait Jean-Jacques Vanier dans ce spectacle qui prend la forme

d'une conférence où un curieux professeur se lance une étude lecture de *La Recherche du temps perdu*. Pas en entier bien sûr, mais tout en montrant sur une table la pile énorme que représentent tous les volumes. Et de décortiquer l'œuvre à sa manière, en mêlant rire et analyse littéraire...

Du 5 au 15 juin, tarifs à partir de 22 €. Comédie Odéon, 6, rue Grolée, Lyon 2e. Tél. : 04.78.82.86.30. [www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)

**Lyon 2<sup>e</sup>**

## Les chansons de demain avec A Thou Bout d'Chant



28 chansons pour une 6<sup>e</sup> finale animée par les codirectrices Delphine et Emma (à gauche et à droite). Photo Michel Nielly

La finale Tremplin de A Thou Bout d'Chant (ATBC) a eu lieu ce dimanche, à la Comédie Odéon. Depuis 23 ans, ATBC veut décroquer la chanson française en offrant accompagnement à la carte et salle de concert. « Pas plus de trois sur scène, chanson en français, composition originale et résidence en région, sont les critères de nos concours », soulignent Delphine Legrand et Emma Nardone, codirectrices d'ATBC.

Après trois phases de qualifications qui regroupaient 30 postulants, six ont été retenus pour la finale, devant 67 professionnels formant le jury et 122 spectateurs. Ablabôye, Aigre Douce,

Arkange, Bleu-Lagon, Maïa-Zela et Rimé ont eu chacun 20 minutes pour se présenter. Dimanche, Julie Derlincourt (Aigre Douce) a gagné le prix du jury. Lyonnaise passionnée de musique, elle souhaite en vivre. Quant au public, Rimé (auteur/rappeur) et Xavier Saiki (compositeur guitariste) de Bourg-en-Bresse ont remporté le prix. Tous deux privilégient « des textes et une musique permettant la communion avec le public ».

18 autres prix, allant du coaching à la journée studio, ont été offerts par des membres du jury aux six finalistes.

Site : [www.wathouboutdechant.com](http://www.wathouboutdechant.com)

Lyon

## À la recherche de la Recherche, un spectacle bien trouvé



À la recherche de la Recherche, à voir à la Comédie Odéon Photo Xavier Cantat

À sa manière, absurde et burlesque, Jean-Jacques Vanier propose un incroyable spectacle sur Marcel Proust. Génial !

C'est au pas de course, que Jean-Jacques Vanier fait son entrée lors de son dernier spectacle, *À la recherche de la Recherche*, présenté en ce moment à la Comédie Odéon. Il se lance derechef dans une de ses échappées absurdes et burlesques dont il a le secret : le bus ne venait pas, et puis il est venu. Mais le chauffeur, comme il avait quitté l'arrêt, ne voulait pas le laisser monter. Il a alors dépêché son double imaginaire pour intervenir auprès de l'inflexible conducteur... Sans succès. Nous voilà fixés. Contrairement à ce qui est malicieusement annoncé, ce n'est pas une « lecture conférence » sur Marcel Proust qui est au menu de cette récente création de l'humoriste septuagénaire, toujours aussi déjanté. Ni même la leçon d'un prof acariâtre (lui) à ses jeunes élèves (nous, le public) sur le plus important monument de

la littérature française, *À la Recherche Du temps perdu*.

### Absolument bluffant !

Même s'il fait - bien-semblant d'être dans une classe survoltée et de distribuer les punitions, des milliers de lignes à copier aux plus indisciplinés. À vrai dire, on ne saurait définir ce spectacle ; ni sur la forme ni sur le fond. Ce n'est pas grave, on ne s'y ennue pas une seconde et on rit les trois quarts du temps, durant cette heure et demie qui passe trop vite. Et s'il est bien question de Marcel Proust et de son œuvre majeure, c'est par des chemins détournés que Jean-Jacques Vanier confronte ses propres souvenirs à ceux si bien évoqués par Proust. Il se glisse même dans la peau de l'écrivain pour interpréter le fameux passage sur les réminiscences entraînées par une madeleine, trempée dans du thé. Absolument bluffant !

### ● Nicolas Blondeau

Jusqu'au 15 juin, tarifs à partir de 22 €, Comédie Odéon. 6, rue Grolée, Lyon 2e. 04 78 82 86 30, [www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)

THÉÂTRE

## Théâtre Comédie Odéon : le programme de juin 2024

LA RÉDACTION - 4 SEMAINES AGO

 0



Le Théâtre comédie Odéon a toujours été un lieu de culturel. À l'origine c'était le Pathé Grolée, premier cinéma permanent de la ville de Lyon( 1907). Il est ensuite devenu en 1982 le CNP Odéon une salle de cinéma d'art et d'essai, qui a fermé en 2009.

Totalement rénové lors de sa réaffectation, le théâtre abrite une salle parée de velours rouge de 313 places avec orchestre et balcon. Le théâtre est en outre doté d'un espace foyer avec bar pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes avant ou après les représentations.

C'est un théâtre privé depuis 2012 à Lyon qui propose de nombreuses pièces contemporaines et un grand nombre de comédies à succès qui font le bonheur du public, mais aussi des spectacles pour enfants dans le cadre de sa programmation culturelle.

Son directeur [Julien Poncet](#), auteur et metteur en scène qui dirige ce théâtre depuis 2016 accueille le public dans une ambiance conviviale et chaleureuse .

Ce théâtre dans le style architecturale des années 1900, vous permettra d'assister à des spectacles de grand qualité dans ce lieu magique.

On peut ainsi s'étonner devant de grandes comédies, des pièces plus expérimentales, des concerts d'envergure, mais aussi des histoires romancées, ou une programmation exigeante pour le jeune public pendant les vacances scolaires. Le **Théâtre Comédie Odéon** propose des cours de théâtre pour les adultes tout au long de l'année et des stages pour les enfants pendant les vacances scolaires.

---

## **Théâtre Comédie Odéon – Programme juin 2024**

### **12 juin 2024 à 20h – “Process Comédie”**

Êtes-vous promoteur ? Empathique ? Travaillomane ? Rêveur ? Persévérant ? Rebelle ? Préparez-vous à mieux vous connaître et à découvrir les personnalités de ceux que vous côtoyez quotidiennement ! Ce spectacle, inspiré de la Process Com®, vous dévoilera enfin qui vous êtes et avec qui vous interagissez, que ce soit au travail ou à la maison. Une expérience inédite, à la fois drôle et instructive, à partager en couple, entre amis ou collègues pour une meilleure compréhension mutuelle.

### **12 au 15 juin à 20h30 – “À la Recherche de la Recherche” par Jean-Jacques Vanier**

« Ma mère ne venait pas m’embrasser dans mon lit quand j’étais petit. » Voilà ce qui aurait été, selon certaines sources, le projet initial de “À la recherche du temps perdu” du grand Marcel Proust. Présentée en avant-première au Festival d’Avignon 2023, cette lecture-spectacle de Jean-Jacques Vanier a connu un tel succès qu’on ne peut que lui prédire un avenir radieux.

### **19 au 21 juin à 20h30 – “Lycée Molière”**

Stupeur au Paradis ! Dieu menace d’expulser l’illustre Jean-Baptiste Poquelin, alias Molière, car la France est en train d’oublier sa langue. « Si tu veux rester immortel, lui ordonne Dieu, tu devras relever la mission suivante : je t’envoie incognito sur terre en 2022. Tu seras professeur de français dans un lycée de Seine-Saint-Denis et tu devras préparer une classe de premières au bac français. »

### **22 juin à 20h30 – Jérémy Charbonnel**

Dans ce stand-up intime et hilarant, Jérémy Charbonnel nous raconte son parcours : de son enfance à St-Cyr-Au-Mont-d’Or à ses expériences les plus personnelles. À 35 ans, Jérémy décide de faire face à ses peurs et ses faiblesses avec humour et sincérité, révélant ainsi les petites faiblesses de chacun.

### **26 au 29 juin à 20h30 – “Fabrice Luchini et Moi”**

Quand Fabrice Luchini devient le professeur de théâtre d'un jeune ambitieux inculte, s'ensuit un conte initiatique drôle, émouvant et réfléchi. Bien plus qu'un simple monologue.

### **3 au 27 juillet à l'Odéon à 20h – “Shame of Thrones ou la fin d'un Règne”**

Découvrez un royaume sombre, dirigé par un roi brutal à l'intelligence limitée et une reine machiavélique et impitoyable. Leur amour pour le pouvoir et les querelles dominent leur règne, tandis que la colère et la révolte grondent parmi le peuple. Trahisons, complots et coups de poignard dans le dos rythment cette intrigue. Attention, le sang va couler !

**Gérard SERIE**

## **Théâtre Comédie Odéon – Informations pratiques**

 6 Rue Grolée

69002 Lyon

 Cordeliers

 04 78 82 86 30

**HUMOUR**

**Jérémy Charbonnel**

Dans *Seul Tout*

Comédie Odéon

6 rue Grolée, Lyon 2e

Sam 22 juin à 20h30 ; 15€/25,50€

## CULTURE



Olivier Sauton © Gaelic.fr

## Comédie-Odéon : Sauton sur Luchini... et Molière !

**Attention ce spectacle, *Fabrice Luchini et moi*, repris à la Comédie-Odéon du 26 au 29 juin, est formidable ! Entièrement imaginaire et cependant plus vrai que nature, il met en scène un jeune homme rêvant de devenir acteur, inculte mais non sans esprit, qui rencontre son idole, Fabrice Luchini.**

À la demande de l'impétrant comédien, après un harcèlement en règle, la vedette accepte de lui donner trois leçons de théâtre, pas une de plus ! Les cours d'art dramatique se transforment en savantes dissertations sur l'amour, la gloire, les femmes mais surtout sur l'art.

Olivier Sauton endosse le rôle de l'apprenti comme celui du maître, dans de saisissantes imitations. Le spectacle lui a été inspiré par sa réelle admiration pour Fabrice Luchini, sa connaissance approfondie du personnage, son talent d'interprète comme sa prodigieuse culture.

Mais il est aussi basé sur la volonté de ne pas être dupe. Ce qui se traduit par une satire assez fine du caractère "donneur de leçons" de l'acteur comme sa manie de squatter les plateaux de télévision pour faire son numéro bien rodé.

Signalons au passage qu'Olivier Sauton présentera auparavant, du 19 au 21 juin, un autre spectacle à la Comédie-Odéon, *Lycée Molière*. Où il imagine le retour de Jean-Baptiste Poquelin, éjecté du paradis, à notre époque...

Lycée Molière – Du 19 au 21 juin ; *Fabrice Luchini et moi* – Du 26 au 29 juin, à la **Comédie-Odéon**



## LA NEWSLETTER DE LA SEMAINE

### CULTURE : NOTRE SÉLECTION



**Comédie-Odéon : Sauton  
sur Luchini... et Molière !**



**Un été en plein air et en  
musique à Lyon**



**Le programme des  
Journées européennes de  
l'archéologie au musée  
Lugdunum**



## Nos coups de cœur du week-end (du 21 au 23 juin)

*Jérémy Charbonnel - Seul tout au théâtre Comédie Odéon*

Samedi à 20h30 au théâtre **Comédie Odéon**, Jérémy Charbonnel présentera son **stand-up** "Seul tout". Dans ce stand-up intime et hilarant, Jérémy Charbonnel **raconte son parcours** : l'histoire vraie d'un homme un peu lâche qui décide de prendre des risques pour la première fois de sa vie !

[➡ + d'infos](#) - [Billetterie](#) - Prix de 15€ à 25,50€



## Lyon • Sauton(s) sur Luchini et Molière à la Comédie Odéon

C'est une situation totalement fictive, mais qu'il a l'art de rendre presque vraisemblable. Olivier Sauton met en scène dans son spectacle, *Lycée Molière*. Il imagine le retour sur terre de Jean-Baptiste Poquelin. Le génie comique doit relever un redoutable défi : se transformer en prof de français bombardé dans un lycée difficile de Seine-Saint-Denis, afin de préparer les élèves aux épreuves du bac. Il ne met pas longtemps à se rendre compte de la médiocrité ambiante dans cet établissement qui ressemble à une prison. Où les élèves sont plus soucieux de ce qu'il se passe sur leur portable que de se familiariser avec les grandes œuvres de notre littérature. Il ne se décourage pas et après maintes péripéties (dont une mémorable sortie à la Comédie française où il a la surprise de voir les comédiens jouer une de ses pièces, *Tartuffe*, totalement nus !), ruses, combats acharnés, échecs cuisants (notamment quand l'une de ses élèves lui rend une dictée écrite en charabia inclusif...) suivis d'éclairs d'espoir, il



**Olivier Sauton, à voir dans *Lycée Molière et Fabrice Luchini et moi* à la Comédie Odéon.** Photo Delphine Royer

parvient enfin à leur donner le goût de lire. On rit énormément et l'on est bluffé par le talent du comédien, capable d'interpréter son personnage avec une extinction de voix presque totale le soir où nous avons vu le spectacle.

### **Luchini, plus vrai que nature**

Autre spectacle écrit et joué par Olivier Sauton, *Fabrice Luchini et moi*, repris à la Comédie Odéon la semaine

prochaine. Il met en scène un jeune homme rêvant de devenir acteur, inculte mais non sans esprit, qui rencontre son idole, Fabrice Luchini. À la demande de l'impétrant comédien, après un harcèlement en règle, la vedette accepte de lui donner trois leçons de théâtre, pas une de plus ! Les cours d'art dramatique se transforment en savantes dissertations sur l'amour, la gloire, les femmes mais surtout, l'Art. Olivier Sauton endosse le rôle de l'apprenti comme celui du maître, dans de saisissantes imitations. Le spectacle trahit sa réelle admiration pour Fabrice Luchini. Mais il est aussi basé sur sa volonté de ne pas être dupe. Ce qui se traduit par une satire assez fine du caractère « donneur de leçons » de l'acteur, de sa manie de squatter les plateaux de télévision pour faire son numéro.

### ● Nicolas Blondeau

*Lycée Molière*, Jusqu'au 21 juin ;  
*Luchini et moi*, du 26 au 29 juin,  
à la Comédie Odéon. 6, rue  
Grolée, Lyon 2e. 04 78 82 86 30,  
<http://www.comedieodeon.com>

---

---

**Lyon • « Fabrice Lucchini et moi »  
à la Comédie Odéon**

« Fabrice Lucchini et moi » met en scène un jeune homme rêvant de devenir comédien qui rencontre son idole, Fabrice Luchini. Le maître accepte de lui donner trois leçons de théâtre qui se transforment en savantes dissertations sur l'amour, la gloire, les femmes, mais surtout l'Art. Le spectacle est inspiré par une réelle admiration pour Lucchini, une connaissance approfondie du personnage, de son talent d'interprète et de sa prodigieuse culture.

Du 26 au 29 juin, à la Comédie Odéon. 6, rue Grolée, Lyon 2e. 04 78 8 86 30



**Olivier Sauton dans son hommage à Fabrice Luchini.** Photo Guy Domain

**THÉÂTRE**

**Fabrice Luchini  
et moi**

L'imitation est un talent vain quand il n'est pas au profit d'un propos. Olivier Sauton le file parfaitement à travers une variation sur le maître (Luchini) et l'apprenti (lui). En dépit de quelques caricatures inutiles (du théâtre subventionné notamment), il tient un spectacle solide rodé depuis déjà quatre années.

Comédie Odéon  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Du 26 au 29 juin, du mercredi au samedi à 20h30 ; 10€/15€/40€

**THÉÂTRE**

**Shame of Thrones -  
La fin d'un règne**

De Brigitte et Jacques Chambon, mise en scène d'Alban Marical. 1h15. Depuis des années, un roi et une reine règnent sans pitié sur le pays en méprisant le peuple. Mais voilà que dans une région reculée de ce triste pays, le peuple commence à se soulever...

Comédie Odéon  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Du 3 au 27 juil, du mercredi au samedi à 20h ; 5€/10€/40€

## CULTURE



Jacques Chambon © Nicolas Sémenioukoff

## "Shame of Thrones" au théâtre Comédie-Odéon : Jacques Chambon et Brigitte Jouffre en leur estival royaume...

Comme l'été dernier, Jacques Chambon et Brigitte Jouffre investissent la Comédie-Odéon avec leur pièce royale, *Shame of Thrones - La fin d'un règne*.

"J'avais envie de montrer *Ubu Roi chez les Ceausescu*", c'est ainsi que Jacques Chambon évoque *Shame of Thrones - La fin d'un règne*.

Une pièce qu'il a écrite et qu'il joue avec celle qui est sa reine sur le plateau et sa compagne dans la vie, Brigitte Jouffre. Le spectacle parle aussi du couple, des problèmes et relations tendues que l'on peut y trouver quand les caractères se sont aigris au fur et à mesure que les années ont passé.

C'est avec un plaisir manifeste que Jacques Chambon se glisse dans la peau d'un souverain régnant sur un pays imaginaire, quelque part, peut-être, à l'est de l'Europe. Tandis que Brigitte Jouffre interprète, avec une délectation machiavélique, sa royale épouse.

Sur le plateau de la Comédie-Odéon, où le spectacle est de nouveau repris au mois de juillet, lui est en marcel, avec sa couronne ; et elle dans une élégante robe qui correspond davantage à son souverain statut. Ils s'ennuient. Pour se distraire, elle aimerait faire une charlotte à la framboise, bien que ce ne soit pas la saison.

Tandis qu'il fulmine contre son peuple, jamais assez soumis, tout en tentant de finir sa grille de mots croisés. De temps en temps, un coup de fil de leur intendant et homme de main, le bien nommé Paillasson, leur donne des nouvelles du royaume. Toujours mauvaises. Le peuple est affamé, la révolte gronde, un coup d'État pourrait bien se fomentier...

Une triste situation qui n'améliore pas l'humeur maussade de nos deux altesses. Les voilà qui se mettent à étaler de vieux contentieux. Les dossiers gênants, les tromperies et coucheries, passées et actuelles, sortent du placard... Il lui reproche son peu d'entrain dans leurs ébats, elle lui rétorque fielleusement qu'il se comporte en soudard.

C'est le grand déballage. Un vrai feu d'artifice où crépitent les répliques vachardes. Entre la brutalité de l'un et l'esprit sournois de l'autre, difficile de dire qui fait preuve de plus de cruauté.

Mais on rit de bon cœur tant les dialogues sont ciselés, tels les bijoux de la couronne. Ce qui n'empêche pas une réflexion plus profonde sur les déchirements conjugaux. Et les dangers d'un pouvoir absolu, tenu par un seul homme qui ne contrôle plus ses excès. Libre au spectateur de faire les rapprochements qu'il souhaite...

**Shame of Thrones - La fin d'un règne** - Du 3 au 27 juillet à la **Comédie-Odéon**