

MAIS AUSSI...

Gentiane Pierre et Noémie Lamour



© Isabelle Fournier

Diva Syndicat

Du Moyen Âge à nos jours, de Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura (eh oui !), deux divas syndicalistes content aux enfants une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes ! Femmes oubliées mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes... Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir ces artistes. Avec leur talent de chanteuses et de multi-instrumentistes, elles déroulent une galerie de portraits avec extravagance

et humour. Nous sommes conviés à une révision burlesque de mille ans d'histoire de la musique, où la découverte de génies oubliées côtoient des parodies savoureuses de Barbara, Mariah Carey, Nina Simone ou encore Björk. Un ovni musical et théâtral !
Diva Syndicat – Le 4 mai au théâtre de la Croix-Rousse

C'est du Joly !

Sandrine Gelin, comédienne de la compagnie Le Voyageur debout, propose un singulier spectacle consacré à la comédienne et humoriste Sylvie Joly (décédée en 2015). La pièce est conçue comme un hommage, en forme de réquisitoire, qui lui est rendu lors d'un procès fictif. À la barre, se succèdent des personnages tout droit sortis des sketches de Sylvie Joly comme autant de témoins à charge ; ainsi que des proches, des experts. Et Sandrine peut même accuser Sylvie d'avoir bousillé sa jeunesse en la faisant passer pour une ringarde, puisqu'elle déclamaient ses sketches dans

Sandrine Gelin dans la peau de Sylvie Joly



© Bruno Thivand

sa chambre d'adolescente pendant que ses amies s'entichaient de rockeurs, bien plus à la mode. Mais elle ne lui en veut pas, Sylvie Joly a été une grande inspiratrice pour beaucoup d'artistes, humoristes femmes, en leur ouvrant la voie des seules en scène d'humour. La preuve avec ce spectacle, repris à la Comédie-Odéon, après une première série de représentations dûment applaudies.
C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame – Du 14 au 18 mai à la Comédie-Odéon



AGENDA

Souvenirs, souvenirs

Avez-vous vécu la vie dont vous rêviez? Comment faire de ce rêve une réalité? C'est ce que tentent de faire Antoine et Suzanne tout en restant fidèles à leurs envies. Du mer. 1er au sam. 4 mai à 20h30. Du mer. 8 au sam. 11 mai à 20h30. De 10 à 40 €. Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2. comedieodeon.com

C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame

Du mar. 14 au sam. 18 mai à 20h30. De 5 à 40 €. Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2. comedieodeon.com

THÉÂTRE

**C'est du Joly !
Petit procès pour
grande dame**

De Sandrine Gelin, ms François
Bourcier, 1h20
Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
Du 14 au 18 mai, à 20h30 ;
15€/17,50€/21,50€

Sorties à Lyon : nos dix bons plans culture pour le mois de mai

Un concert de soutien aux mineurs isolés dimanche 5

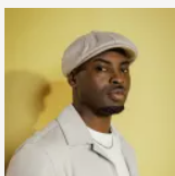
Si vous suivez Rue89Lyon, vous le savez : nombre de mineurs isolés vivent sans toit, dans la métropole de Lyon. Pour les soutenir, le théâtre Comédie Odéon organise un concert de Gyslain.N. À la croisée de la chanson, du slam et du hip-hop, son univers est celui d'un poète fortement teinté de couleurs urbaines. Avec ses musiciens (Rémy Tchango au piano, Jean-Michel Warluzelle à la basse, Gregory D'addario à la batterie), il se produira bénévolement dimanche à 17 h. Un moment de musique pour soutenir des jeunes vivant dans une grande précarité.

Le 5 mai, à 17 h, Gyslain.N au théâtre Comédie Odéon, 6 rue Grolée, dans le 2e.

https://www.rcf.fr/culture/le-plateau-de-jeu-rcf-lyon?episode=479587&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1Lp3kaaZyzmxWU_APBypYMQIQsZok78lOGy3jkcJQWk9RBqq1NP4-l_zl_aem_AXMC8nUfVUhNAEpfAKSBIf4SENIbR7igAeVjxzJsZ2TE5cejcnPYK4Pzq_ODnPrVqWEKRjpAc4lgyEsPJ_Nri50G

Episodes

Trier ▾



Gyslain Ngueno : premier roman et concert pour les mineurs isolés

4 mai 2024

[PARTAGER](#) [INTÉGRER](#) 55 min

Gyslain.N , chanteur-slameur lyonnais publie son premier roman sous son véritable nom de **Gyslain Ngueno**. "Peau Rouge" suit les pas du jeune Benny avec sa mère et sa sœur, de logements précaires en logements précaires en région parisienne. Un roman d'apprentissage dans une France parallèle. Il a paru aux éditions [L'Oiseau Parleur](#).

Gyslain.N annonce également le concert qu'il donne ce dimanche 5 mai 2024 à 17h au [Théâtre Comédie Odéon](#) en faveur de l'association EXILÉ.ES LYON, à travers le collectif Soutiens Migrants Croix-Rousse.

Lyon

Souvenirs, souvenirs revient à la Comédie Odéon



« *Souvenirs, souvenirs* », à la Comédie Odéon.
Photo Paul Bourdrel

De nouveau programmé à la Comédie Odéon, *Souvenirs, souvenirs*, est une comédie sentimentale à la fois drôle et légère. Mais pas niaise ! Écrite et interprétée par Yohan Genin et Romy Chenelat, la pièce met en scène deux personnages qui leur ressemblent sans être vraiment eux. Antoine est un inventeur, un insatiable insatisfait et un boulimique de la vie. Il crée sans trouver le succès, et vit le succès sans avoir rien créé. Tandis que Suzanne est une chanteuse et féministe convaincue. Elle parfume la vie de sa douceur. Elle est persuadée de se souvenir de tous les détails des moments heureux de leur couple, loufoques ou tristes. Il est persuadé

de les confondre tous. Durant un peu plus d'une heure, ils vont revivre mais surtout comparer les moments qui les ont rapprochés ou, au contraire, éloignés. Chacun a sa version ! Aussi bien des débuts que de la fin qu'ils imaginent là aussi chacun à sa manière. On les retrouve donc jeunes, moins jeunes, presque vieux puis, dans le futur, carrément vieux... Amoureux fous, ou en colère, d'une incroyable mauvaise foi mais toujours attachants et bien interprétés.

N. B.

Souvenirs, souvenirs, du 13 au 30 juillet et du 17 août au 10 septembre à la Comédie Odéon. 6, rue Grolée, Lyon 2e.
04 78 82 86 30, <http://www.comedieodeon.com>

CULTURE



Sandrine Gelin dans la peau de Sylvie Joly © Bruno Thivend

Théâtre Comédie-Odéon : C'est du Joly !

Sandrine Gelin, comédienne de la compagnie Le Voyageur debout, propose un singulier spectacle consacré à la comédienne et humoriste Sylvie Joly, décédée en 2015.

La pièce est conçue comme un hommage, en forme de réquisitoire, qui lui est rendu lors d'un procès fictif.

À la barre, se succèdent des personnages tout droit sortis des sketches de Sylvie Joly comme autant de témoins à charge ; ainsi que des proches, des experts.

Et Sandrine peut même accuser Sylvie d'avoir bousillé sa jeunesse en la faisant passer pour une ringarde, puisqu'elle déclamait ses sketches dans sa chambre d'adolescente pendant que ses amis s'entichaient de rockeurs, bien plus à la mode.

Mais elle ne lui en veut pas, Sylvie Joly a été une grande inspiratrice pour beaucoup d'artistes, humoristes femmes, en leur ouvrant la voie des seules en scène d'humour. La preuve avec ce spectacle, repris à la Comédie-Odéon, après une première série de représentations dûment applaudies.

C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame – Du 14 au 18 mai à la **Comédie-Odéon**

Le Théâtre Comédie Odéon : Un joyau culturel lyonnais

Au cœur du 2ème arrondissement de Lyon, au 6, rue Grolée, se dresse un édifice emblématique de la culture lyonnaise : le Théâtre Comédie Odéon. Cet établissement, dirigé par Julien Poncet, a une histoire riche et fascinante, marquée par plusieurs transformations qui ont toutes contribué à faire de ce lieu un temple dédié à l'art et à la culture. Ce théâtre, qui a commencé sa vie en tant que premier cinéma permanent de Lyon, est aujourd'hui un espace vibrant dédié au spectacle vivant, où se mêlent traditions historiques et innovations contemporaines.



L'histoire du Théâtre Comédie Odéon remonte à septembre 1907, lorsque la société Pathé fonde le Théâtre Pathé Grolée. À l'époque, il devient la première salle de cinéma permanente à Lyon, proposant un programme complet pour une soirée entière dès 1908. Pendant les années 1910, le lieu évolue pour devenir le Cinéma Pathé Grolée, un nom sous lequel il est largement reconnu. En 1929, la salle de la rue Grolée devient simplement « Le Grolée », marquant ainsi une nouvelle ère. Ce lieu change de mains en 1976, lorsqu'il est repris par la compagnie du Théâtre de la Cité et sa filiale Cinéma National Populaire (CNP). Malheureusement, en août 2009, le CNP Odéon ferme ses portes. Mais ce n'était pas la fin de l'histoire pour ce lieu mythique. En décembre 2012, après une rénovation complète, le Théâtre Comédie Odéon ouvre ses portes au public, prêt à écrire un nouveau chapitre de son histoire.

Le Théâtre Comédie Odéon a su préserver son charme d'origine tout en intégrant les codes esthétiques des grands théâtres parisiens. La salle principale, pouvant accueillir 313 spectateurs, est parée de sièges en velours rouge et ornée de rambardes dorées d'époque. Cette atmosphère luxueuse et historique crée un cadre idéal pour le spectacle vivant. En plus de la salle principale, le théâtre dispose d'un espace foyer avec bar, capable d'accueillir jusqu'à 200 personnes. Ce foyer est un lieu de rencontre privilégié, où le public peut se retrouver avant ou après les représentations pour échanger et partager des moments conviviaux.

La programmation du Théâtre Comédie Odéon est variée et s'adresse à tous les publics. On y trouve de grandes comédies populaires, des pièces expérimentales, des concerts, et même des spectacles dédiés au jeune public, particulièrement durant les vacances scolaires. Le théâtre s'efforce de proposer des œuvres de qualité, mettant en avant tant des artistes reconnus que des talents émergents. Cette diversité dans la programmation permet à chacun de trouver son bonheur, que ce soit pour rire, s'émouvoir ou s'émerveiller devant des performances artistiques de haut niveau.

Le Théâtre Comédie Odéon ne se contente pas de présenter des spectacles. Il joue également un rôle éducatif important, en proposant tout au long de l'année des stages pour enfants pendant les vacances scolaires. Ces activités pédagogiques permettent aux participants de découvrir ou de perfectionner leurs techniques théâtrales, tout en développant leur créativité et leur confiance en soi. Le théâtre devient ainsi un lieu d'apprentissage et de développement personnel, en plus d'être un espace de divertissement.

Le bar du Théâtre Comédie Odéon est un lieu de convivialité et d'échanges. Ouvert du mardi au samedi de 16h à 01h, et le dimanche en fonction des spectacles, le bar propose un large choix de boissons et des planches apéritives composées de produits locaux. C'est un endroit idéal pour se retrouver entre amis ou en famille, et pour discuter avec les artistes. Ce lieu de rencontre renforce l'aspect communautaire du théâtre, créant des liens entre les spectateurs et les artistes dans une ambiance chaleureuse et accueillante.

Le Théâtre Comédie Odéon est plus qu'un simple lieu de spectacle ; c'est un véritable pilier de la vie culturelle lyonnaise. Depuis sa création en 1907, il a joué un rôle central dans la promotion de l'art et de la culture à Lyon. En devenant le premier cinéma permanent de la ville, il a marqué l'histoire du 7ème art à Lyon. Sa transformation en salle de théâtre en 2012 lui a permis de continuer à jouer un rôle clé dans la scène culturelle lyonnaise, en accueillant une programmation variée et de qualité. Le théâtre a su s'adapter et évoluer avec le temps, tout en restant fidèle à son héritage historique.

Aujourd'hui, le Théâtre Comédie Odéon continue de se démarquer par la diversité et la qualité de sa programmation. Les grandes comédies populaires y côtoient des pièces originales et poétiques, offrant un éventail de spectacles qui touchent tous les publics. Les familles et les enfants ne sont pas oubliés, avec une programmation dédiée qui leur est proposée tout au long de l'année. Le théâtre met un point d'honneur à accueillir des spectacles qui développent des arguments fondés sur l'originalité, la maîtrise du jeu, la beauté des décors, la poésie de la lumière et la puissance de la musique.

Le Théâtre Comédie Odéon s'efforce également de soutenir les talents émergents, notamment ceux de la scène lyonnaise. En mettant en lumière ces artistes prometteurs, le théâtre contribue à l'enrichissement de la culture locale et nationale. Cette attention portée aux nouveaux talents est une preuve supplémentaire de l'engagement du théâtre envers la promotion de l'art sous toutes ses formes.

Le théâtre joue un rôle crucial dans la création d'un sentiment d'appartenance à une communauté culturelle. En offrant un espace où les gens peuvent se retrouver pour partager des expériences artistiques, le Théâtre Comédie Odéon contribue à renforcer les liens sociaux et à promouvoir la culture à Lyon. Sa mission est de créer un environnement où chacun peut s'épanouir et trouver sa place, que ce soit sur scène ou dans le public.

En conclusion, le Théâtre Comédie Odéon est un joyau culturel de Lyon. Avec son histoire riche, sa programmation variée et de qualité, et son engagement envers la communauté, il est un pilier essentiel de la vie culturelle lyonnaise. Le théâtre offre une expérience complète à ses spectateurs, alliant divertissement, apprentissage et convivialité. Il continue de se réinventer tout en restant fidèle à son héritage, faisant du Théâtre Comédie Odéon un lieu incontournable pour tous les amoureux de l'art et de la culture. Que ce soit pour découvrir une nouvelle pièce, assister à un concert, participer à un cours de théâtre, ou simplement partager un moment convivial au bar, le Théâtre Comédie Odéon est un lieu où la magie de la culture prend vie.

La lettre des enfants curieux !



Contes du Pays du Nord du Monde



5-11 ans

Au Nord du monde, il y a des gens comme vous et moi, des petits, des grands mais aussi des Trolls et toutes sortes de créatures. Cela crée plein d'histoires ! En voici quelques-unes. *Comédie Odéon, Lyon 2e, samedi 1er juin*

[PLUS D'INFOS](#)

Théâtre. « Lisa », de Nicolas Devort, jusqu'au 1er juin

Mathilde Beaugé - 30 mai 2024



Rendez-vous à la Comédie Odéon samedi 1er juin à 20h30.



© Dominique Chauvin

Avec *Dans la peau de Cyrano*, il incarnait déjà toute une batterie de personnages, dont ceux d'un adolescent timide et bègue terrifié dans son nouveau collège, d'un psychologue scolaire ou d'un proviseur.

Pour sa nouvelle création, Nicolas Devort se penche encore sur les tourments des plus jeunes en se glissant dans la peau de Lisa, 15 ans, solitaire et un peu anxieuse du monde qui l'attend. Il est aussi sa mère.

Lire aussi sur Tribune de Lyon : [Justine Triet récompensée par le prix Jacques-Deray à l'Institut Lumière le 5 juin](#)

Chacune leur tour, les deux femmes font une rencontre qui va bouleverser leurs vies et le lien qui les unit. Grâce à une mise en scène tout en minimalisme et jeux de lumière, le comédien livre des récits empreints de finesse. Celui-ci ne devrait pas déroger à la règle.

Lisa. Seul en scène de et avec Nicolas Devort. Tous les soirs jusqu'au samedi 1^{er} juin à 20 h 30 à la Comédie Odéon, Lyon 2^e. De 15 € à 22 €. comedieodeon.com



Théâtre **JUSQU'AU 01.06**

Dans la peau de Lisa

Avec *Dans la peau de Cyrano*, il incarnait déjà toute une batterie de personnages, dont ceux d'un adolescent timide et bégue terrifié dans son nouveau collège, d'un psychologue scolaire ou d'un proviseur. Pour sa nouvelle création, Nicolas Devort se penche encore sur les tourments des plus jeunes en se glissant dans la peau de Lisa, 15 ans, solitaire et un peu anxieuse du monde qui l'attend. Il est aussi sa mère. Chacune leur tour, les deux femmes font une rencontre qui va bouleverser leurs vies et le lien qui les unit. Grâce à une mise en scène tout en minimalisme et jeux de lumière, le comédien livre des récits empreints de finesse. Celui-ci ne devrait pas déroger à la règle. **M.B.**

Lisa. Seul en scène de et avec Nicolas Devort. Tous les soirs jusqu'au samedi 1^{er} juin à 20h30 à la Comédie Odéon, Lyon 2^e. De 15 € à 22 €. comedieodeon.com

Lyon

Venez rencontrer Lisa à la Comédie Odéon !

Nicolas Devort présente à la Comédie Odéon sa nouvelle création, Lisa. Épatant !

La saison dernière, l'épatant comédien et auteur belge Nicolas Devort, avait présenté à la Comédie Odéon Dans la peau de Cyrano.

Un spectacle où il nous confrontait à une poignée d'adolescents qui, sous la direction malicieuse de leur prof de théâtre passionné, se lançaient dans la

représentation du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac. Particularité du spectacle, Nicolas Devort, seul sur le plateau, en interprétait tous les rôles.

Ce principe-là on le retrouve dans sa nouvelle création, Lisa. Il se glisse avec une aisance étonnante dans la peau d'une adolescente révoltée, Lisa, et de son seul ami et confident, Léo.

Mais aussi des deux adultes, la mère de la jeune fille, une infirmière dévouée, et son nouveau

compagnon, trouvé sur une appli de rencontre, qui se révèle odieux et violent. Totalement en prise avec l'air du temps, le spectacle n'évite pas certains a priori.

Les ados affrontent les problèmes classiques liés à leur âge, manque de confiance en soi, difficulté à trouver leur place dans la société, exacerbés par l'écologie radicale en laquelle ils vouent une croyance aveugle.

Tandis que les deux adultes se

débattent dans une relation toxique où la femme est victime et l'homme manipulateur.

L'incroyable talent de Nicolas Devort est de créer de vrais personnages, au-delà des stéréotypes. On s'y attache d'emblée et l'on suit avec intérêt leur histoire.

● **N. B.**

Lisa, jusqu'au 1er juin, tarifs à partir de 13,50 €, Comédie Odéon. 6, rue Grolée, Lyon 2e. 04 78 82 86 30, <http://www.comedieodeon.com>



Lisa, de Nicolas Devort, à voir à la Comédie Odéon. Photo Camille Wodling